

Caro(a) candidato(a)

O estudo da Língua Portuguesa oferece inúmeras possibilidades, porque várias são as experiências que os textos oferecem sobre os fatos da realidade, sobre experiências humanas, estabelecendo, pela leitura, um diálogo com o que está escrito. Ler e escrever constituem atos comunicativos que ampliam a sua participação social no mundo, de forma mais crítica, criativa e atuante.

Este Programa o(a) ajudará nos estudos preparatórios aos seus exames. Os exemplos são algumas pistas para orientá-lo(a) nesses estudos. A bibliografia é a referência mínima que deve ser ampliada com outros materiais portadores de textos, a exemplo de revistas, jornais...

Com dedicação e esforço você conseguirá, com certeza, melhores resultados nos Exames.

**Boa Sorte!**

OBJETIVOS	CONTEÚDOS
<p>1.1 Compreender e interpretar as informações contidas nas várias modalidades de textos, sempre atento ao uso social da língua no cotidiano.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Identificar o tema/ tópico central do texto.</li></ul> <p>1.2 Identificar variados tipos de textos (estilo, função).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Utilizar apoio de desenho ou foto na compreensão e interpretação do texto.</li><li>– Reconhecer no texto marcas típicas de linguagem oral.</li></ul>	<p><b>1. TEXTOS</b></p> <p>1.1 Textos informativos (jornal, revista; propaganda, charge).</p> <p>1.2 Textos literários (crônicas, poemas, poesias, contos, fábulas).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Músicas populares.</li></ul>
<p>2.1. Redigir textos narrativos e descritivos (questão discursiva).</p>	<p><b>2. NARRAÇÃO E DESCRIÇÃO</b></p> <p>2.1 Narração: conta-se uma história, observando-se a seqüência dos fatos (começo, meio e fim). Exemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Com início orientado (continua-se escrevendo sobre o assunto, dando-lhe um término coerente);</li><li>– Com final a escolher (conclui-se a narração dando-lhe sentido coerente);</li><li>– Texto com descrição de personagem, a partir de uma seqüência de figuras;</li><li>– Relato de um fato da infância (O que aconteceu? Quando? Como aconteceu? Por que aconteceu?);</li><li>– Se você fosse... o que faria para ajudar...;</li><li>– Sobre a escolha de uma profissão;</li><li>– Sobre um momento feliz.</li></ul> <p>2.2 Descrição: descrevem-se as características físicas e interiores de uma pessoa; características de um animal; de um ambiente, de um lugar.</p> <p>Exemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Escreva sobre o seu esporte favorito (destaque o que parece mais significativo, se ele é conhecido, muito praticado. Você pratica esse esporte? Quando? Onde? Nele, que pessoas se destacam? São conhecidas mundialmente?).</li><li>- Descreva um ambiente: lugares que você viu há muito tempo (uma casa onde já morou, uma cidade onde esteve...); lugares que você conheceu por fotografia (a lua, o fundo do mar, a selva, uma fazenda).</li></ul>

OBJETIVOS	CONTEÚDOS
3.1. Reconhecer e utilizar a escrita correta das palavras em textos, relacionadas aos seus sentidos: contrários, idênticos ou semelhantes.	<b>3. ORTOGRAFIA</b> 3.1. Significação das palavras: sinônimos / antônimos / parônimos / homônimos / homógrafos / homófonos. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sinônimos: achar, encontrar / habitar, morar;</li> <li>- Antônimos: feliz, infeliz / escuro, claro;</li> <li>- Parônimos: descrição, discricção / vultoso, vultuoso / mais (adv.), mas (conj.) / mal (adv.), mau (adj.);</li> <li>- Homônimos: gelo e almoço (com e e o fechados), gelo e almoço (com e e o abertos);</li> <li>- Homógrafos: cedo (adv.), cedo (v. ceder) / são (verbo), são (sadio);</li> <li>- Homófonas: passo (marcha), paço (palácio real) / censo (demográfico), senso (sentido) / porque (resposta), por que (pergunta).</li> </ul>
4.1. Reconhecer e empregar corretamente os sinais de pontuação em frases, períodos e textos.	<b>4. SINAIS DE PONTUAÇÃO</b> 4.1. Vírgula: José, Maria e Pedro chegaram. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exclamação: Que belo dia!</li> <li>- Interrogação: Que horas são?</li> <li>- Ponto e vírgula: Os jovens chegaram cedo; os coordenadores vieram depois.</li> <li>- Dois pontos: Rita respondeu: estou aqui.</li> <li>- Travessão: — Não me esperava? — Confesso que não.</li> </ul>
5.1. Entender e empregar corretamente a concordância do nome (substantivo) com a qualidade (adjetivo), artigo, numeral, pronome.  5.2. Do verbo com o sujeito (pessoa — eu, tu, ele/ ela/ você, nós, vós, eles/ elas/ vocês) e o número (singular e plural)	<b>5. CONCORDÂNCIA NOMINAL (nome) e VERBAL (verbo)</b> 5.1. Nominal <ul style="list-style-type: none"> <li>- O artigo e o substantivo: O menino. Os meninos. A menina. As meninas.</li> <li>- O adjetivo e o substantivo: Menino aplicado. Meninos aplicados. Mulher bonita. Mulheres bonitas.</li> <li>- O numeral e o substantivo: Comprei um lápis. Comprei duas maçãs.</li> <li>- O pronome e o substantivo: Interroguei as alunas. Interroguei-as. <u>Meu</u> livro é novo.</li> </ul> 5.2. Verbal: o verbo concorda com o sujeito em número (singular e plural) e pessoa (1ª, 2ª e 3ª pessoa do singular ou do plural). Ex.: O menino chegou. / Os meninos chegaram. / A professora e o professor preparam a prova. / Eu e tu sairemos de manhã. / Tu e eles saireis amanhã. / Você e ele sairão amanhã.
6.1. Identificar a idéia apresentada pelo verbo em frases e períodos (fato concreto, desejo, dúvida, ordem), num determinado tempo.	<b>6. MODOS E TEMPOS VERBAIS (indicativo, subjuntivo e imperativo / presente, passado / futuro).</b> 6.1. Indicativo: indica a ação de modo certo, positivo, real. Ex.: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ A terra produz frutos.</li> <li>➤ A terra produziu frutos.</li> <li>➤ A terra produzirá frutos.</li> </ul> - Subjuntivo: indica a ação de modo incerto, vago, duvidoso. Ex.:

OBJETIVOS	CONTEÚDOS
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Desejo que você estude.</li> <li>➤ Talvez eu consiga uma vaga.</li> <li>➤ Se ele chegar cedo, fará o exame.</li> <li>– Imperativo: indica ordem, pedido. Ex.:</li> <li>➤ José, colha os frutos.</li> <li>➤ José, faça-me um favor.</li> </ul>
<p>7.1. Identificar e empregar corretamente os advérbios na sua função modificadora e circunstâncias apresentadas.</p>	<p><b>7. ADVÉRBIOS</b></p> <p>7.1. Função modificadora dos advérbios</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– modificam o sentido do verbo = Aquele rapaz fala <u>bem</u>.</li> <li>– modificam o sentido do adjetivo = A casa é <u>muito</u> bonita.</li> <li>– modificam o sentido de outro advérbio = A jovem trabalha <u>muito</u> bem.</li> <li>– Algumas circunstâncias que os advérbios indicam:</li> <li>➤ lugar (aqui, lá, ali, dentro etc.);</li> <li>➤ tempo (hoje, amanhã, cedo etc.);</li> <li>➤ afirmação (sim, realmente etc.);</li> <li>➤ negação (não, absolutamente);</li> <li>➤ dúvida (talvez, acaso etc.);</li> <li>➤ intensidade (muito, pouco, mais etc.);</li> <li>➤ modo (bem, mal, devagar etc.).</li> </ul>
<p>8.1. Reconhecer e usar corretamente as preposições</p>	<p><b>8. USO DAS PREPOSIÇÕES</b></p> <p>8.1. Preposições – palavras que ligam dois termos entre si. Ex.: Livro <u>de</u> Pedro. Estou <u>sem</u> dinheiro. Lutou <u>contra</u> nós.</p>
<p>9.1 Construir textos, usando as conjunções adequadas.</p> <p>9.2 Construir textos, usando as conjunções adequadas.</p>	<p><b>9. USO DAS CONJUNÇÕES</b></p> <p>9.1. Coordenativas (são independentes) = ligam palavras ou orações do mesmo valor ou função. Ex.: Marta faz desenhos <u>e</u> João estuda música. Corremos muito, <u>mas</u> chegamos atrasados.</p> <p>9.2. Subordinativas (dependentes) = ligam duas orações, subordinando uma à outra. Ex.: Não sei <u>se</u> ele virá. / Chovia <u>quando</u> voltei para casa. / Iremos à praia <u>se</u> fizer bom tempo.</p>

### INDICAÇÕES BIBLIOGRÁFICAS

ANDRÉ, Hildebrando. *Gramática Ilustrada*. São Paulo: Editora Moderna, 1990.

HOLANDA, Aurélio Buarque de. *Pequeno Dicionário da Língua Portuguesa*. Rio de Janeiro: Editora Nacional, 1987.

SACCONI, Luiz Antônio. *Nossa Gramática em testes e exercícios*. São Paulo: Editora Moderna, 1990.

SARGENTIM, Hermínio G. *Redação, Curso Básico*. São Paulo: Editora IBEP, 1991.

SOARES, Magda. *Português através de textos*. Volumes 1, 2, 3, 4. São Paulo: Editora Moderna, 1990.